

9 FOTOCULT

2018 FOTOGRAFIE UND LIFESTYLE



EDUCATION EDITION



STORE WIEN

Walfischgasse 1, 1010 Wien

LEICA. DAS WESENTLICHE.

AUGEN BLICK



LEICA SL

Licht. Bewegung. Moment. Mit der Leica SL gelangen besondere Aufnahmen. Sie arbeitet mit einer der schnellsten Autofokustechnologien und verleiht Ihnen mit dem revolutionären EyeRes®-Sucher die volle Kontrolle über das Bild. Zu jeder Zeit. Der 24-MP-CMOS-Vollformatsensor garantiert dabei eine herausragende Bildqualität über die gesamte ISO-Bandbreite von 50 bis 50000. Erleben Sie die Macht des Augenblicks auf leicasl.com

LEICA SL. Schnell. Direkt. Spiegellos.

Erleben Sie die Leica SL im **LEICA STORE WIEN** • Walfischgasse 1, 1010 Wien • www.leicastore-wien.at
und im ausgewählten Leica Fachhandel.

Foto aus der Serie „Parkour Motion“, © Ben Franke

BERUFSAUSBILDUNG

Fotografie & Mediendesign

VOLLZEIT

www.likakademie.info

Berufsbild: Fotograf/in, Fotodesigner/in, Fotoredakteur/in, Kameramann/-frau, Desktop Publisher, Bildbearbeiter/in, Werbeassistent/in, Visuelle Mediengestalter/in.

Ausbildungsform: Vollzeit, 32 UE / Woche.
Lehrgangsinhalt 1.000 UE / 2 Semester.



INHALT

Inhalt Impressum	4
Editorial Eric Berger	5
LIK Akademie Berufsausbildung. Fotografie und Mediendesign	6
LIK Akademie WER? Berufsausbildung. Schulleitung	8
LIK Akademie WER? Berufsausbildung. Voraussetzungen	10
LIK Akademie WAS? Berufsbild: Fotografin. Berufsprofil	12
LIK Akademie WAS? Berufsbild: FotoredakteurIn. Berufsprofil	14
LIK Akademie WAS? Berufsbild: Grafik-DesignerIn. Berufsprofil	16
LIK Akademie WANN beginnt die Ausbildung?	18
LIK Akademie Wo findet der Unterricht statt?	20
LIK Akademie WIE? Ausbildungsinhalte	22
LIK Akademie WARUM LIK?	32
LIK Akademie Lehrabschlussprüfung Vorbereitungskurs	34
LIK Akademie Weitere Lehrgänge	36

IMPRESSUM

Herausgeber LIK Akademie für Foto und Design GmbH

Spittelberggasse 9, 1070 Wien

E-Mail info@likakademie.at

Tel. +43 664 422 91 21, +43 676 911 28 24

www.fotocultmagazin.com

Auflage 4.000 Stück Erscheinungsweise 2x jährlich

Chefredaktion Nadja Gusenbauer

Redaktion Eric Berger

Titelfoto © Eric Berger, Modell Anna Avramenko

Druckerei Prospektus Kft. H-8200 Veszprém, Tartu utca 6

Für unverlangt zugesandte Beiträge oder Fotos können wir keine Haftung übernehmen.

Wir übernehmen auch keine Haftung für Inhalte oder Fotos von zur Verfügung gestellten Beiträgen.

Werte Leserin, werter Leser

kaum ein beruflicher Bereich ist von der digitaler Entwicklung so geprägt wie Fotografie und Mediendesign. Der Umstieg von analog auf digital veränderte die Fotografie bis in ihre Basis. Auch der Bereich Grafik, Gestaltung und Video orientiert sich an modernen Desktop Publishing Tools und an den Produktionsmitteln der neuen Medien. Ebenso veränderte sich die Struktur und die Zugangsvoraussetzungen für ganze Berufsrichtungen.



Als ich selbst 1985 die erste privatwirtschaftliche Fotoschule Österreichs gegründet habe, ahnte ich in keiner Form, dass aus den damaligen Foto und Fotolabor Kursen eine Institution hervorgehen wird, die mit ihren Lehrgängen und Ausbildungszweigen immer aktuell am Puls der Zeit ist. Seit dem Jahr 2011 besteht nun die LIK Akademie für Foto und Design in der aktuellen Form an den Standorten in Wien, Linz und Graz werden die berufsbegleitenden Diplombegleitetenden für Fotografie und Fotodesign und eine angewandte Fotografie angeboten. In Wien wird dieses Angebot ergänzt durch eine Masterclass künstlerische Fotografie und zwei Lehrgänge für Portraitfotografie. Die Ausbildung für Fotografie und Mediendesign ist die innovative Entwicklung an der privatwirtschaftlichen Schule. In zwei Semestern werden exakt fokussierte Fähigkeiten in den Bereichen Fotografie und audiovisuelle Medien, Fotodesign, Multimedia, Grafik und Mediendesign vermittelt und praktisch angewandt.

EDITORIAL

Die LIK Akademie für Foto und Design ist an all ihren Standorten Ö Cert und Wien Cert zertifiziert.

Institutsleiterin Ing. Nadja Gusenbauer koordiniert einen Lehrkörper von über 30 fachlich didaktischen Spezialisten, deren gemeinsames Anliegen es ist eine absolut zeitgemäße und praxisorientierte Ausbildung anzubieten. Eine Ausbildung die sich an den Erfordernissen des österreichischen Marktes mit all seinen aktuellen Facetten orientiert. Ein moderner durchstrukturierter Lehrplan der neben den Säulen der klassischen Gestaltung und Bildschöpfung auch auf zeitgemäße Anforderungen wie Social Media Management und mobile Working eingeht.

Unser Herzblut fließt für die fotografisch-gestalterische Branche und wir machen es uns zu unserer Aufgabe dies auch in der Ausbildung auf unsere Schüler und Studierenden zu übertragen.

Eric Berger

Lehrgangsführer

BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

Berufsausbildung Vollzeit
inklusive Berufspraktikum

2 Semester.





Ausbildungsbereiche

Fotografie und audiovisuelle Medien
Fotodesign
Grafik und Mediendesign
Multimedia

Ausbildungsdauer

2 Semester

Die LIK Akademie für Foto und Design bietet eine umfassende Ausbildung für Fotografie, Bildbearbeitung und Mediendesign. Ausbildung Berufsfotografie und Mediendesign hat eine Dauer von zwei Semestern und beinhalten alle Themen moderner Fotografie, effektiver Fotobearbeitung sowie audio-

LIK Akademie für Foto und Design ist eine direkte Nachfolgerin der 1985 von Eric Berger gegründeten ersten privatwirtschaftlichen Fotoschule Österreichs.

Die LIK Akademie für Foto und Design ist eine private Schule für Fotografie, welche mehrere Studiengänge für Fotografie und Fotodesign ausrichtet. Seit 2017 wird an der LIK Akademie für Foto und Design die Berufsausbildung für Fotografie und Mediendesign inklusive Berufspraktikum angeboten.

Die Ausbildung der Studenten und Studentinnen erfolgt in technisch-didaktischen und gestalterisch-kreativen Einheiten. Die Ausrichtung

des Studiums vereint professionell wirtschaftliche Fotografie und konzeptionelle Gestaltung.

WER?

visuelle Medien, Grafik und Multimedia.

Technisches Wissen wird ebenso unterrichtet wie gestalterisches Sehtraining. Fotopraxis steht im Focus, wie das Vermitteln fotografischer Fähigkeiten. Kreativitätstraining und ein professionell gewerblicher, sowie künstlerischer Zugang zur Fotografie, runden das Programm ab.

Die Dozenten/innen der LIK Akademie für Foto und Design sind ausgewiesene Experten mit entsprechenden pädagogisch didaktischen Fähigkeiten.

Alle Lehrgänge der LIK Akademie für Foto und Design GmbH sind Ö Cert und WienCert zertifiziert.

UNSER MOTTO:

INNOVATIV

EFFIZIENT

ERGEBNISORIENTIERT

Schulleitung

Ing. Nadja Gusenbauer

geboren in Kiev, Ukraine, absolvierte in Österreich die Meisterprüfung der Berufsfotografen und fand in der Fotografie Ihre Berufung. Sie leitet seit 2010 die LIK Akademie für Foto und Design in Wien und fotografiert mit Begeisterung Menschen und ihre Antlitze. Ihr Fachgebiet, Bildgestaltung und Komposition



Eric Berger

Dinosaurier der Fotoszene - Berufsfotograf, Vortragender und Fachautor seit 1985. Gründer der ersten privatwirtschaftlichen Fotoschule Österreichs. Adobe Certified Instruktor. Fotografenmeister. Mehr als 500 Fotografenmeister wurden von ihm in analoger und digitaler Fotografie ausgebildet. Hasselblad Masters Finalist 2016.

Adobe Influencer.

Olympus Ambassador.

Squarespace Certified Expert.



WER?

Sie sind älter als 15 Jahre und haben die Pflichtschule zum Ausbildungsbeginn abgeschlossen.

Sie sind bereit zwei Semester (neunmonatige) Vollzeitausbildung inklusive Praktikum an der LIK Akademie zu absolvieren.

Besitzen eigene Spiegelreflex- oder Systemkamera und einen Laptop. Unterstützung bei der Kaufentscheidung bekommen Sie gerne von uns.

Wir unterrichten in Laptopklassen. Der Kauf eines eigenen Laptops zum Schuleintritt ist verpflichtend, wobei Apple-Geräte empfohlen werden. Weiters ist der Besitz einer digitalen Spiegelreflexkamera verpflichtend.

Freude an kreative Gestaltung moderne Medien.

Voraussetzungen.

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN



Berufsbild:

**Fotograf/in, Fotodesigner/in,
Grafik-Designer/in,
Fotoredakteur/in, Kameramann/-frau,
Desktop Publisher, Bildbearbeiter/in,
Werbeassistent/in,
Visuelle Mediengestalter/in.**

WAS?

Die Ausbildung der LIK Akademie für Foto und Design orientiert sich an den Erfordernissen des fotografisch- media Marktes in Österreich. Der Abschluss der Ausbildung Berufsfotografie und Mediendesign ist das LIK Akademie ZERTIFIKAT. Darauf aufbauend ist die LIK Meisterklasse Digitale Fotografie

Fotograf/in, TÄTIGKEITSMERKMALE

BerufsfotografInnen machen Fotos von allen möglichen Motiven, vor allem von Personen, Personengruppen, Gegenständen, Gebäuden, Landschaften usw. Die wichtigsten Anwendungsbereiche der Fotografie sind die Portraitfotografie, die Werbe- und Modefotografie, Fotoserien von öffentlichen und privaten Ereignissen sowie die Wissenschafts- und Industriefotografie. BerufsfotografInnen gestalten die Aufnahmen, die sie entweder im Studio, in Räumen oder im Freien anfertigen, durch Einsatz verschiedener Lichtverhältnisse und Beleuchtungen (Tageslicht, Blitzlicht, Kunstlicht, Mischlicht).

Für die Aufnahmen verwenden sie unterschiedlichste digitale und analoge Kamerateypen (Kleinbildkameras, Mittelformatkameras, Fachkameras, Spezialkameras) und Objektive (Teleobjektive, Weitwinkelobjektive). Zu den Aufgaben der BerufsfotografInnen gehören weiters auch die elektronische Bildbearbeitung und Bildverarbeitung, die Entwicklung von fotografischen Filmen (Analogfotografie) und die Anfertigung von Papierbildern im Labor, die Herstellung/Bearbeitung multimedialer Produkte (Kombination verschiedener Medien wie Fotografie, Musik und Video mit Hilfe von Computerprogrammen) und die Erstellung entsprechender Internet-Präsentationen. Und besonders wichtig in diesem Beruf ist schließlich auch die fachkundige Beratung und Betreuung der KundInnen.

BerufsfotografIn.

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

Freies Gewerbe Berufsfotograf

Der VfGH hob die Reglementierung des (ehemaligen) Handwerks „Berufsfotograf“ auf (§ 94 Z 20, VfGH G49/2013-7 vom 27.11.2013, Kundmachung im BGBl. I Nr. 212/2013 am 27.12.2013).

Fotograf/in, ANFORDERUNGEN

Körperliche Wendigkeit: Aufbauen der Beleuchtungseinrichtungen, zum Teil auf speziellen Gerüsten

Handgeschicklichkeit: Aufbauen und Handhaben der fotografischen Geräte, Laborarbeit

Fingerfertigkeit: Feineinstellen der Fotogeräte

Auge-Hand-Koordination: Einstellen der Bildschärfe, schnelles Fotografieren bei wechselnden Ereignissen

Sehvermögen: Einstellen der Bildschärfe, Kontrollieren der Fotos

Unempfindlichkeit der Haut: Arbeiten mit Chemikalien im Labor

räumliche Vorstellungsfähigkeit: Gestalten des Bildaufbaues

technisches Verständnis: Einstellen und Bedienen der fotografischen Geräte

Kontaktfähigkeit: Betreuen und Beraten der KundInnen

Sprachfertigkeit mündlich: Beraten der KundInnen

logisch-analytisches Denken: Einstellen der fotografischen Geräte, Erkennen von Einstellungsfehlern anhand von Probeaufnahmen

gestalterische Fähigkeit: Gestalten des Bildaufbaues, Auswählen der Motive

Reaktionsfähigkeit: rasches Fotografieren bei wechselnden Ereignissen

Merkfähigkeit: Merken von Einstellungswerten für bestimmte Aufnahmebedingungen, z.B. bei Außenaufnahmen

generelle Lernfähigkeit: Aneignen von Kenntnissen über neue Entwicklungen bei Fotogeräten und Fotomaterialien

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

Eine Beschäftigung im Rahmen eines Angestelltenverhältnisses ist bei BerufsfotografInnen eher selten und kommt am ehesten bei Kleinbetrieben des Fotografengewerbes und bei Verlagen und Medien vor (Zeitungen/Zeitschriften, Buchverlage, Internetfirmen). Viel häufiger arbeiten sie auf freiberuflicher Basis, vor allem



wenn sie im Bereich der Werbe-, Mode- und Industriefotografie tätig sind. Die Medien (Zeitungen und Magazine, aber auch Film und Fernsehen sowie Internetfirmen) bieten sowohl Fixanstellungen als auch freiberufliche Arbeitsmöglichkeiten für BerufsfotografInnen.

Berufsbild:

**Fotograf/in, Fotodesigner/in,
Grafik-Designer/in,
Fotoredakteur/in, Kameramann/-frau,
Desktop Publisher, Bildbearbeiter/in,
Werbeassistent/in,
Visuelle Mediengestalter/in.**

FotoredakteurIn

Berufsbereiche: Medien, Kunst und Kultur
/ Grafik, Druck, Papier und Fotografie

TÄTIGKEITSMERKMALE

FotoredakteurInnen recherchieren nach passenden Fotos, kaufen diese und kümmern sich um die Bildnutzungsrechte. Neben Darstellungsformen und Recherchetechniken beachten sie auch (urheber)rechtliche und ethische Aspekte.

Sie entwickeln selbstständig Bild-Ideen und setzen diese kreativ um, etwa die Bebilderung von Publikationen bzw. Nachrichten, Reportagen, Kundenmagazine, Marketing-Aktionen oder Websites.

Sie sind auch für die Auftragsvergabe an FotografInnen und IllustratorInnen zuständig. Bei ihrer Tätigkeit arbeiten sie auch mit GrafikerInnen, WerbetexterInnen und Online-RedakteurInnen zusammen.

ANFORDERUNGEN

Kreativität, gute Allgemeinbildung, gute Englischkenntnisse, gutes Auftreten, Kontaktfähigkeit, Organisationstalent, Flexibilität, Bereitschaft zur Mobilität, wirtschaftliche Kenntnisse (Kalkulation den Bildbudgets, Abrechnung von Bildhonoraren).

WAS?

FotoredakteurIn.

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

FotoredakteurIn

Berufsbereiche: Medien, Kunst und Kultur /Grafik, Druck, Papier und Fotografie

FotoredakteurIn.
 BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

FotoredakteurInnen arbeiten vorwiegend freiberuflich für unterschiedliche Auftraggeber wie bei Tageszeitungen sowie bei Nachrichten- und

Bildagenturen, Zeitschriftenverlagen, Werbe- und PR-Agenturen.

Die Branche ist höchst wettbewerbsintensiv und verlangt in allen Bereichen nach exzellenter Leistung.



Grafik-DesignerIn

Berufsbereiche: Medien, Kunst und Kultur
/ Grafik, Druck, Papier und Fotografie

TÄTIGKEITSMERKMALE

Grafik-DesignerInnen beschäftigen sich mit Fragen der Umsetzung von Informationen in optischer (gedruckter) Form. Ihre Arbeit erfordert geistig-schöpferisches sowie technisches Verständnis.

Grafik-DesignerInnen entwerfen Illustrationen, Layouts für Druckgrafiken, Werbeplakate, Produktmarken (Branding), Logos für das Corporate Design eines Unternehmens etc. Zudem können sie grafische Werke für Ausstellungen, Fotografie und Film fertigen.

GrafikdesignerInnen erarbeiten ihre Werke von der Idee bis zur druckreifen Reinzeichnung. Sie skizzieren z.T. nach wie vor mit dem Zeichenstift. Danach bearbeiten sie die Werke vorwiegend am Computer, was gute Kenntnisse der gängigen Grafikprogramme (u.a. Adobe InDesign, Illustrator und Photoshop) sowie Kenntnisse im Frontend-Webdesign voraussetzt.

Ihre Tätigkeit umfasst, je nach Branche, verschiedene Arbeitsschritte wie zum Beispiel:

Konzeption und kreative Gestaltung von Drucksorten (Plakate, Inserate, Broschüren, Logos, Corporate Design uvm.)

WAS?

Berufsbild:

**Fotograf/in, Fotodesigner/in,
Grafik-Designer/in,
Fotoredakteur/in, Kameramann/-frau,
Desktop Publisher, Bildbearbeiter/in,
Werbeassistent/in,
Visuelle Mediengestalter/in.**

Grafik-DesignerIn.

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

Werbegrafik-Design gehört in Österreich
zu den sogenannte Freien Gewerbe

Erstellung digitaler Layouts (Desktop Publishing) für Kataloge, Broschüren etc.

Entwurf von Katalogen, Produktinformationen und Verkaufsunterlagen

Entwurf und Reinzeichnung von Verpackungsdesign und Etiketten.

Umsetzung von Frontend-Designs für Web-Applikationen

Gestaltung und Visualisierung im Screen-, Web- und Animationsbereich

Erstellung von Industrievisualisierungen und Videosequenzen für Reparaturanleitungen

Digitale Kartenbearbeitung für Geoinformationssysteme (desktop mapping)

In allen diesen Bereichen reicht das Tätigkeitsfeld der Grafik-DesignerInnen von der Erarbeitung der Entwurfsidee bis zur Ausführung druckreifer Reinzeichnungen.

Sie müssen daher einerseits die zeichnerischen, male- rischen, fotografischen und drucktechnischen Darstellungsmittel beherrschen, ande- rerseits aber auch psychologische und soziale Gesichtspunkte berück- sichtigen, um Farben, Formen, Symbole und Gestaltungskonzepte für die dem jeweiligen Auftrag entsprechenden Zwecke gezielt einsetzen zu können.

ANFORDERUNGEN

Innovative Ideenfindung und künstlerisches Talent, Blick für Details, Kommunikations- und Teamfähigkeit (tlw. Arbeit in einem internationalen Arbeitsumfeld), Je nach Branche: Interesse an Kunst, Kultur und Design (z.B. für Arbeiten in der Retail- oder Luxusgüter Industrie), gute Allgemeinbildung, Offenheit für Trends und Zeitgeist, detail- und kundenorientierten Arbeitsansatz, Arbeiten unter Zeitdruck, Weiterbildungsbereitschaft (neue Technologien).

BESCHÄFTIGUNGSMÖGLICHKEITEN

Beschäftigungsmöglichkeiten für Berufe in diesem Bereich bieten vor allem Buch-, Zeitschriften- und Zeitungsverlage sowie Internet-Verlage, alle Arten von Internet-Anbietern, Produktionsfirmen, Werbe-, Fotografie- und Grafik-Studios. Weitere Beschäftigungsmöglichkeiten bestehen in Großunternehmen sowie bei verschiedenen Körperschaften, die über eigene Publikationen verfügen.

Hauptarbeitsbereiche sind alle Arten von Medienunternehmen (Redaktionen,



Verlage, Rundfunk-, Fernseh- und Telekommunikationsunternehmen) sowie der gesamte Computer-, Software und Internetbereich. Video- und Spieldesign- Unternehmen bieten ebenso Arbeitsplatzchancen wie der Bereich des Fernlernens.

Ausbildung

Berufsfotografie und Mediendesign

WANN?

Jahrgang 19 startet am 21. September 2020
WLehrgangsdauer ist zwei Semester.

Unterrichtstage Montag bis Donnerstag von , 8:30 -bis 17:30.
Anmeldeschluss - 15. September

Die BEWERBUNG für die Ausbildung bei der LIK Privaten Schule für Fotografie ist unverbindlich und kostenlos.

Bewerbung erfolgt online unter dem Link: www.likakademie.com/bewerbung

Sie bekommen unsere Antwort per E-Mail, eventuell werden wir Sie zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen.

START. SEPTEMBER.

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

INFOABEND: Der Informationsabend ist kostenlos und unverbindlich. Anmeldung zu dem Infoabend: www.likakademie.info.



Ausbildung

Berufsfotografie und Mediendesign

WO?

UNTERRICHTSORT:

LIK Akademie für Foto und Design, Seidengasse 17, 1070 Wien.

E-Mail: info@likakademie.at

Tel.: +43 676 9112824, +43 6769691016

LIK AKADEMIE WIEN.

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

www.likakademie.com/standortwien



Ausbildung

Berufsfotografie und Mediendesign

WIE?

1.000 UE Theorie und Praxis

Grundlagen Fotografie, Theorie, Praxis

Kameratechnik in Theorie und Praxis

Studiofotografie und Lichttechnik

Bildgestaltung und Komposition

Porträtfotografie, Mode, People

Reportage

Architektur-, Industriefotografie

Produkt- und Werbefotografie

Professionelle Bildbearbeitung

Druck und Bildpräsentation

Professionelle Drucksorten-Gestaltung

Organisation und Auftragsabwicklung

Businessplan und Selbstvermarktung

Desktop Publishing

Webdesign

Selbständige fotografische und mediale Projekte

Digitales Filmen und Videoschnitt

Grafik und Gestaltung

AUSBILDUNGSINHALTE.

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

E-Mail: info@likakademie.at

Tel.: +43 676 9112824, +43 6769691016





Ausbildungsinhalte

DIGITALE FOTOGRAFIE:

Kamera- und Objektivtechnik
Analoge Grundlagen
Reprografie
Professionelle Portraitfotografie
Gestaltung in der Fotografie
Studiolicht und Blitztechniken
Reportage und Street Photography
Klassische Portraitfotografie

Beauty und Cover Portrait
Architekturfotografie
Produkt Werbefotografie
Fashion Photography
Layoutbezogene Fotografie
Meister der Fotografie

VIDEO UND DIGITALER FILM:

Technik
Teaser, Trailer und Kurzfilm
Licht und Tontechnik
Storyboard und Drehbuch
Imagefilm und Reportage
Fashion und Musikvideo

FOTOGRAFIE UND AUDIOVISUELLE MEDIEN

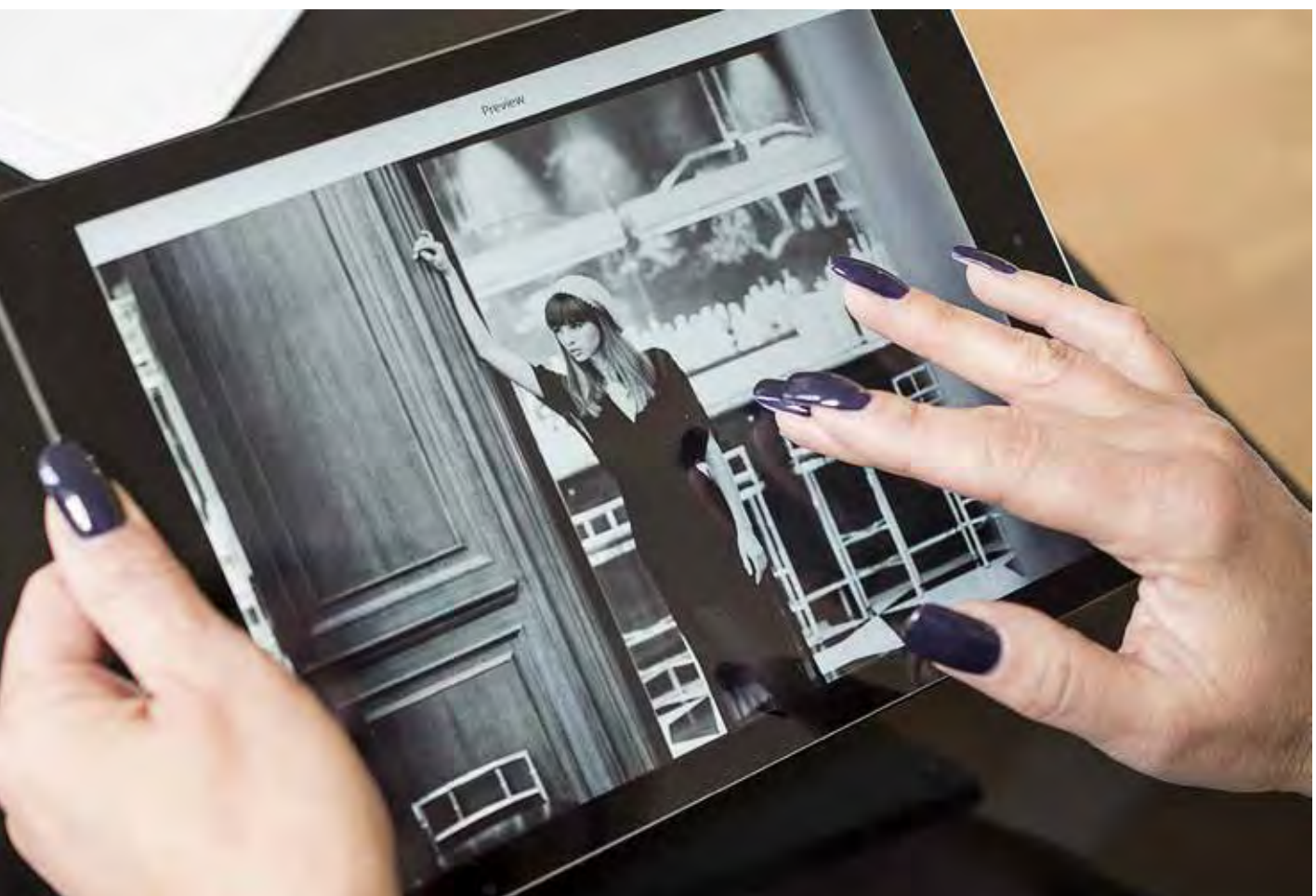
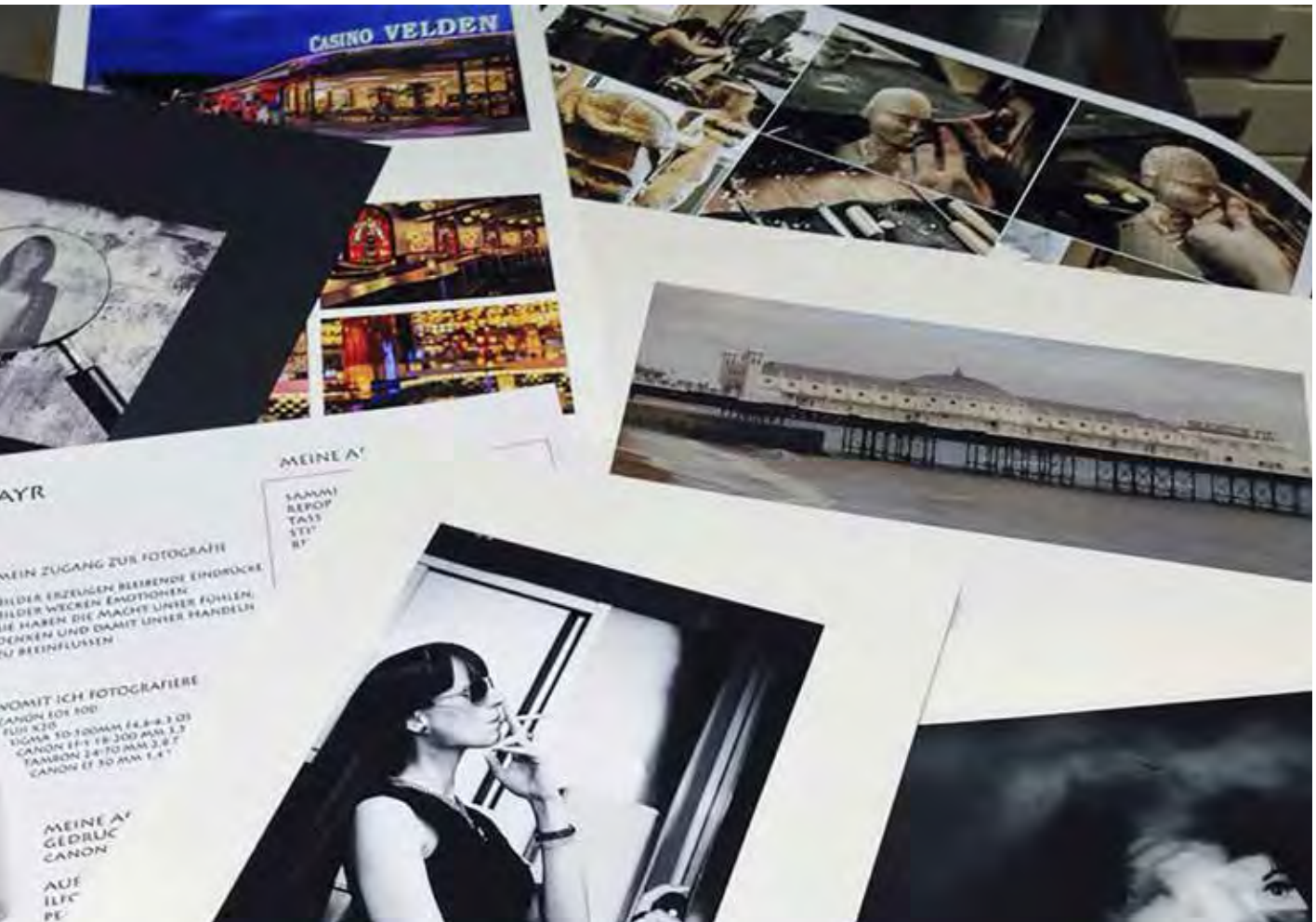


Ausbildungsinhalte

Professioneller Workflow
RAW Entwicklung
Adobe Bridge
Adobe Lightroom CC Classic
Adobe Photoshop CC
Farbmanagement
Retuschetechnik
Freistellung
Composing
Beautyretusche

BILDBEARBEITUNG UND FOTODESIGN



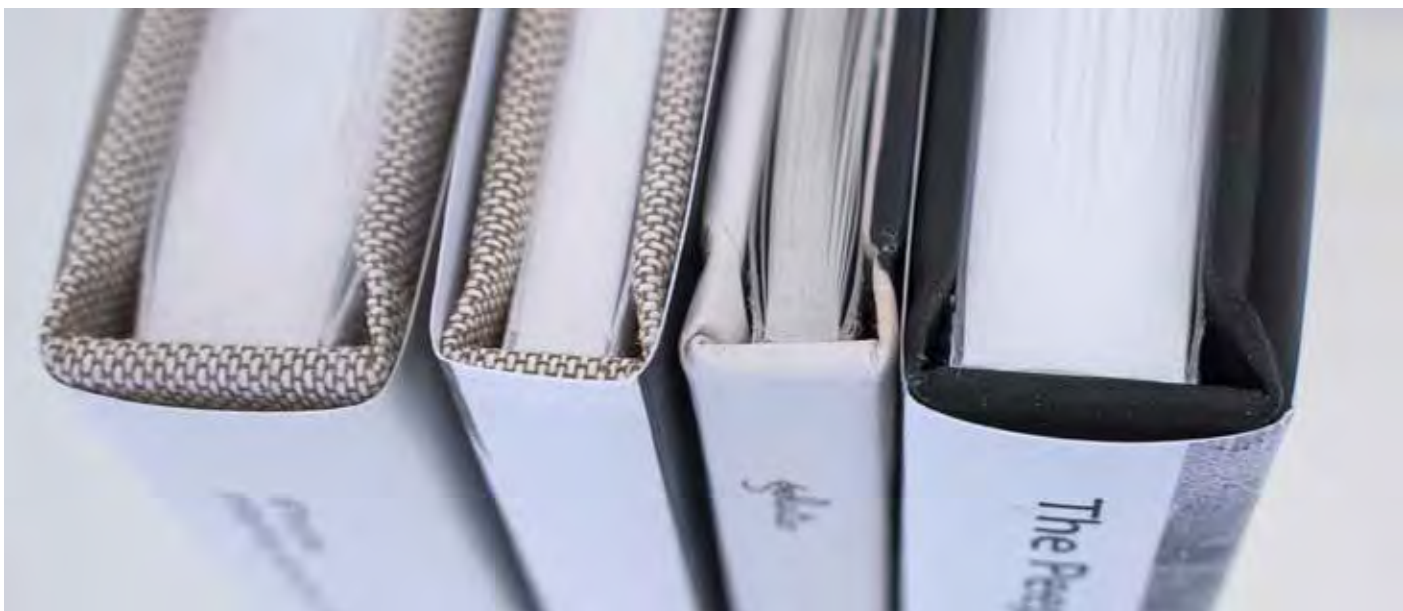


Ausbildungsinhalte

Layout
Formen und Farben
Bilder auswählen und nutzen
Schrift, Typografie und Text
Ausführung und InDesign Werkstatt
Website Konzeption
Webdesign und Ausführung
Post, Slate, Exposure und Social Media Gestaltung

Ausgabe - Druckvorstufe und Druck
Ideenfindung und Kreativitätstechnik

GRAFIK UND MEDIENDESIGN





Ausbildungsinhalte

LIVE VIDEO UND ONLINE STREAMING:

Technik
Licht und Tontechnik
LiveOnline Präsentation
Interview und Talkstream
Studio Production

POSTPRODUCTION FILM:

Schnitt
Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects CC
Tonmischung
Publishing und Marketing

MULTIMEDIA



Ausbildung

Berufsfotografie und Mediendesign

WARUM?

LIK Akademie für Foto und Design bieten eine intensive professionelle Ausbildung auf hohem technischen Niveau, die den Einstieg ins Berufsleben problemlos ermöglicht. Während der Ausbildungszeit werden Berufspraktika durchgeführt.

Die LIK Akademie für Foto und Design GmbH ist an allen ihren Standorten Erwachsenenbildungszertifiziert, was die hohe Qualität der Ausbildung bestätigt.

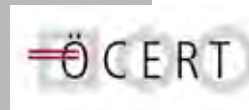
Der Abschluss der Ausbildung Berufsfotografie und Mediendesign ist das LIK Akademie ZERTIFIKAT.

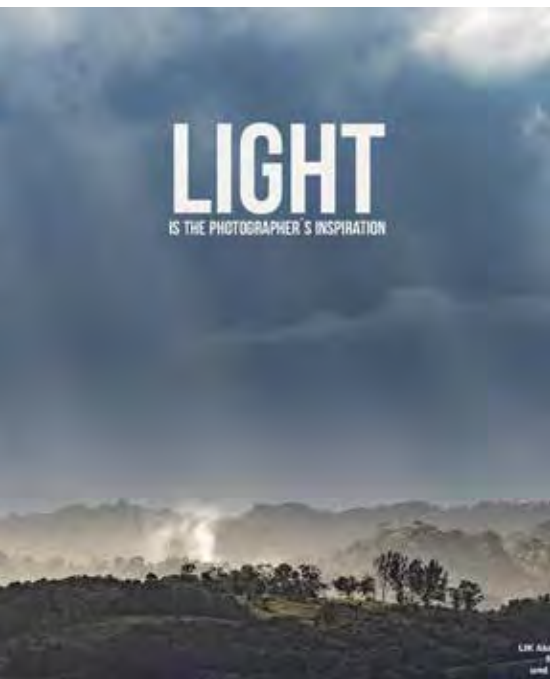
VIEL PRAXIS!

AUSBILDUNG BERUFSFOTOGRAFIE UND MEDIENDESIGN

E-Mail: info@likakademie.at

Tel.: +43 676 9112824, +43 6769691016





LEHRABSCHUSS PRÜFUNG VORBEREITUNGSKURS

Ziel: Theoretische und praktische Vorbereitung zum außerordentlichen Lehrabschlussprüfung Fotograf. 100 UE.

www.likakademie.info

info@likakademie.at

Kapitel 1

ANALOGE FOTOGRAFIE

Die chemisch analoge Fotografie dient heute dazu einzigartige künstlerische Unikate zu schaffen. Wir unterscheiden die analoge Schwarz Weiß Fotografie und die analoge Farbfotografie. Diese untergliedert sich in die Negativ Positiv Technik und die des Farbumkehrfilms, des Diafilms.

ERIC BERGER





Gemäß der Fotografen-Ausbildungsverordnung für die Berufsausbildung im Lehrberuf Fotograf: Anfertigen von Aufnahmen von Personen, Gegenständen, Landschaften sowie Reportagen; Herstellen und Bearbeiten von audiovisuellen Produkten; Reproduktion, und Registration, fototechnische Arbeiten inklusive Laborarbeiten; Pflegen und Warten der technischen Einrichtungen, Erfassen technischer Daten und Arbeitsergebnisse. Der Vorbereitungslehrgang umfasst Modul - Fotografie / analoge Fotografie: Großformattechnik, SW-Labor, Fachgespräch, Photokollegium.

KUR SINHALTE.

LIK LEHRGANG

digitale Fotografie & Bildbearbeitung

BERUFSBEGLEITEND

www.likakademie.com



LIK AKADEMIE



AKADEMIE

LIK Akad
www.studium

ANMELDUNG LÄUFT!

LIK MEISTERKLASSE DIGITALE FOTOGRAFIE

www.likakademie.com

WIEN
LINZ
GRAZ

Voraussetzungen zur Aufnahme in die LIK Meisterklasse Digitale Fotografie ist ein positiver Abschluss der LIK Lehrgänge digitale Fotografie und digitale Bildbearbeitung oder eine bestandene Aufnahmeprüfung in Theorie und Praxis.

Hier sollen die kreativen Fähigkeiten der FotografInnen gebündelt und zu kommerziell konzeptioneller Arbeit hingeführt werden. Abschluss: Diplomarbeit und Gruppenausstellung.



LIK SOMMERAKADEMIE DIGITALE FOTOGRAFIE

WIEN
LINZ
VILLACH

www.sommer-fotoakademie.info

Die LIK SOMMERAKADEMIE FOTOGRAFIE bietet ein kompaktes Programm an bewährten Lehrgängen, Workshops und Fotoevents.

Die Basis für die Intensivlehrgänge sind die zweisemestrigen Ausbildungsmodule der LIK Akademie für Foto und Design GmbH. Die Intensivlehrgänge finden geblockt statt und beinhalten den Lehrplan von zwei Semestern. Das jeweils erste Semester findet im Sommer statt, und die Aufgabenmappen sind bis zum Ende des Jahres abzugeben. Das zweite Blocksemester findet an zwei Wochenenden im Februar/März im darauffolgenden Jahr statt.



Lehrgang KÜNSTLERISCHE FOTOGRAFIE

www.lik-masterclass.com



Der Unterricht des LIK Lehrgangs für digitale Fotografie findet Freitags am Abend und an Wochenenden statt. In zwei Semestern absolvieren Sie aus Vorlesungen, Übungen und selbst zu lösenden Aufgaben.

ZIEL des Lehrgangs ist das Entwickeln der Fähigkeit, konzeptionell zu arbeiten. Nach Aneignung der technisch analogen und digitalen Fähigkeiten und den Kenntnissen der historischen Fotografie und ihrer Einflüsse, entwickeln Sie die Fähigkeit, einen eigenen künstlerischen fotografischen Stil zu finden und diesen bis zur eigenen Personalausstellung aufzubauen.

BILD © LUDWIG DRAHOSCH

BILD RECHTE SEITE © NADJA GUSENBAUER

Lehrgang PORTRAIT FOTOGRAFIE



www.lik.academy

OLYMPUS

OM-D

Never stop the journey

DIE NEUE OM-D E-M10 Mark III

Erfassen Sie jeden Augenblick mit der neuen OM-D E-M10 Mark III. Atemberaubende Landschaften, unvergessliche Abende am Lagerfeuer, spannende Begegnungen. Immer und überall, ganz einfach auf Knopfdruck und in Profiqualität. Gute Reise.

Mehr bei uns oder unter www.olympus.at



Inspiration
für Ihre
Urlaubsfotos
www.r-wrk.de/urlaub

Zugspitze, Matterhorn,
Großglockner und Co.
fotografieren
400 Seiten, gebunden, 39,90 Euro
ISBN 978-3-8362-3496-2



Eine Entdeckungsreise für Fotografen!

Schroffe Felswände und spiegelklare Bergseen, blühende Almwiesen und einladende Hütten: Kommen Sie mit auf eine Entdeckungsreise quer durch die Alpen! Iris Kürschner und Dieter Haas führen Sie zu spektakulären Fotospots und fotografischen Highlights jenseits der Postkartenmotive. Nützliche Foto-Tipps, Tourempfehlungen, Land und Leute – alles inklusive. Mit den schönsten Alpenregionen in Österreich, Südtirol, Deutschland und der Schweiz.

Neu: Alle Bücher auch als E-Book und Bundle
www.rheinwerk-verlag.de



